

*Infinity*

# CXD-VF600 SLV

1/3" Sony Super HAD II • 600 TVL • V6 DSP • Digital Day&Night • D-WDR • DNR • HLC

КОМПАКТНАЯ ВИДЕОКАМЕРА ДЕНЬ/НОЧЬ ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ



## РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

МОДЕЛИ: CXD-VF600 SLV 2.6-6  
CXD-VF600 SLV 4-9



#### Дистрибьюторский центр СТА

107023, Россия, г. Москва, 1-й Электrozаводский пер., д 2  
тел.: +7 495 221-0821, факс: +7 495 221-0820

198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Белоусова, д. 10  
тел.: +7 812 493-4292, факс: +7 812 493-4290

[www.sta.ru](http://www.sta.ru)

#### СТА электроника

03150, Украина, г. Киев, ул. Анри Барбюса, д. 3  
тел.: +38 044 247-4717, факс: +38 044 247-4718

[www.sta.com.ua](http://www.sta.com.ua)

#### STA Grupa

LV-1019, Латвия, г. Рига, ул. Маскавас, д. 227  
тел.: +371 6781 2400, факс: +371 6781 2401

[www.sta.lv](http://www.sta.lv)

#### STA tehniks

13418, Эстония, г. Таллин, ул. Вырсе, д. 22  
тел.: +372 651 9188, факс: +372 651 9182

[www.sta.ee](http://www.sta.ee)

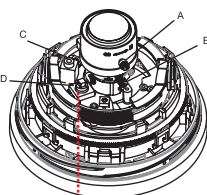
[www.infinity-cctv.ru](http://www.infinity-cctv.ru)

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

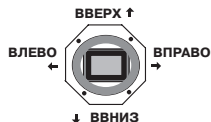
| МОДЕЛЬ                 | CXD-VF600 SLV  |
|------------------------|--|
| Матрица                | 1/3" SONY SUPER HAD II   |
| Эффективных пикселей   | 752(Г) X 582(В)  |
| Система сканирования   | 2 : 1 черестрочная   |
| Разрешение             | 600 ТВЛ  |
| Мин. освещенность      | 0.3 лк @ F1.2  |
| Отношение сигнал/шум   | 50 дБ  |
| Управление объективом  | ручное/авто  |
| Компенсация засветки   | BLC (2 зоны, вкл./выкл), HLC   |
| Баланс белого          | ATW 1(2700~9700K)/ ATW2 (2000K~20000K),<br>AWC/ MWB/ INDOOR/ OUTDOOR |
| Регулировка усиления   | выкл./ средний / низкий / высокий                                    |
| Система шумоподавления | вкл. / выкл.   |
| Электронный затвор     | MES 1/50, 1/120 - 1/100000, авто                                     |
| День/ночь              | цвет / ч/б / внешн. / авто   |
| Детектор движения      | вкл./ выкл (4 программируемые зоны)                                  |
| Приватные зоны         | вкл./ выкл (8 программируемых зон)                                   |
| Система D-WDR          | вкл. / выкл.   |
| Зеркальное отображение | вкл. / выкл.   |
| Видеовыход             | 1.0 В композитный, 75Ω   |
| Питание                | 12 В пост. ±10%  |
| Потребление            | 1.4 Вт макс.   |
| Рабочая температура    | -10°C ~ +50°C  |
| Температура хранения   | -20°C ~ +50°C  |

| Объектив                   | 2.6 - 6 мм     | 4 - 9 мм      |
|----------------------------|----------------|---------------|
| Чувствительность           | F1.6           | F1.6          |
| Диапазон диафрагмы         | F1.6 - F360    | F1.4 - F360   |
| Мин. расстояние до объекта | 0.5 м          | 0.5 м         |
| Угол обзора                |                |               |
| по диагонали               | 134.8° - 59.4° | 92.8° - 39.4° |
| по горизонтали             | 106.0° - 47.6° | 71.0° - 31.6° |
| по вертикали               | 78.2° - 35.8°  | 51.6° - 23.6° |

## НАСТРОЙКА КАМЕРЫ



- A: Настройка фокусного расстояния  
 B: Настройка резкости  
 C: Сервисный разъем  
 D: Сервисный пульт управления



### НАСТРОЙКА КАМЕРЫ

В дополнение к винтам регулировки фокусного расстояния (A) и резкости (B), камера имеет встроенный пульт для навигации по меню.

1. После подачи на камеру питания и подключения видеомонитора нажмите и удерживайте клавишу пульта в течение трех секунд для доступа к основному меню камеры.
2. Используйте кнопки со стрелками для навигации по меню и клавишу для подтверждения выбора.
3. После завершения настройки выберите пункт **EXIT**, иначе все внесенные изменения будут потеряны.
4. При необходимости все настройки камеры могут быть сброшены заводским настройкам по умолчанию, для этого выберите пункт **RESET** в меню.

#### Примечание.

Камера имеет функцию DPC (компенсация поврежденных пикселей), которая может охватить большинство поврежденных пикселей в матрице, появляющихся с течением времени. Выберите пункт **DPC** в меню, закройте чёрной крышкой объектив и нажмите клавишу пульта. Процесс может занять до 30секунд, после чего камера автоматически в основное меню. Если вы вошли в меню DPC, но не хотите запускать функцию, нажмите кнопку вверх или вниз, и вы будете возвращены к основному меню камеры.

|               |               |            |   |               |           |
|---------------|---------------|------------|---|---------------|-----------|
| Day/Night     | Auto          | D/N Level  | 0-216   |               |           |
|               |               | D/N Delay  | 1-30 Sec  |               |           |
|               |               | N/D Level  | 0-206   |               |           |
|               |               | N/D Delay  | 1-30 Sec  |               |           |
|               |               | Return     | Ret/End   | IR Gain       | 0-255     |
| Color         |               |            |   | Height        | 0-15      |
| B/W           | Off/On        | Burst      | Off/On  | Width         | 0-15      |
| EXT           | Off/On        | IR Smart   | Off/On  | Left/Right    | 0-15      |
|               |               | IR Level   | 0-206   | Top/Bottom    | Ret/End   |
|               |               | Return     | 1-30 Sec  |               |           |
| Exposure      | ▼             | Shutter    | 1/50, FLK, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/10000, 1/2000, 1/4000, 1/5000, 1/10000, 1/100000, AUTO |               |           |
|               |               | Brightness | 0-255   |               |           |
|               |               | AGC        | Off/Low/Middle/High   |               |           |
|               |               | DWDR       | Off/On  | Level         | 0-63      |
|               |               | Return     | Ret/End   | Return        | Ret/End   |
| Lens          | DC Manual     |            |   |               |           |
| White balance |               | Color Temp | Manual/Indoor/Outdoor   |               |           |
|               | ATW1          | Blue       | 0-255   |               |           |
|               | ATW2          | Red        | 0-255   |               |           |
|               | AWC-Set       | Return     | Ret/End   |               |           |
| Backlight     | Off           | Area Sel.  | Area 1-2  |               |           |
| BLC           | Off/On        | Area State | Off/On  |               |           |
|               |               | Gain       | 0-25  |               |           |
|               |               | Height     | 0-15  |               |           |
|               |               | Width      | 0-15  |               |           |
|               |               | Left/Right | 0-15  |               |           |
|               |               | Top/Bottom | 0-15  |               |           |
|               |               | Return     | Ret/End   |               |           |
| Image Adj.    | ▼             | Lens Shad  | Off/On  | Level         | 0-255     |
|               |               | Return     | Ret/End   |               |           |
|               |               | 2DNr       | Off/On  |               |           |
|               |               | Mirror     | Off/On  |               |           |
|               |               | Font Color | Font  | 0-15          |           |
|               |               | Contrast   | 0-255   | Return        | Ret/End   |
|               |               | Sharpness  | 0-31  | Ped Level     | 0-63      |
|               |               | Display    | CRT   | Color Gain    | 0-255     |
|               |               |            |   | Return        | Ret/End   |
|               |               |            |   | Gamma         | 0.05-1.00 |
|               |               |            |   | Return        | Ret/End   |
|               |               |            |   | Ped Level     | 0-255     |
|               |               |            |   | Color Gain    | 0-255     |
|               |               |            |   | Return        | Ret/End   |
|               |               |            |   | Neg. Image    | Off/On    |
|               |               |            |   | Return        | Ret/End   |
| Special       | ▼             | Cam title  | Off/On  | Color/Pos/End |           |
|               |               | Motion     | Off/On  | Area Sel.     | Area 1-4  |
|               |               |            |   | Area State    | Off/On    |
|               |               |            |   | Height        | 0-15      |
|               |               |            |   | Width         | 0-15      |
|               |               |            |   | Left/Right    | 0-15      |
|               |               |            |   | Top/Bottom    | 0-15      |
|               |               |            |   | Degree        | 0-15      |
|               |               |            |   | View          | Off/On    |
|               |               |            |   | Return        | Ret/End   |
|               |               |            |   | Area Sel.     | Area 1-8  |
|               |               |            |   | Area State    | Off/On    |
|               |               |            |   | Height        | 0-149     |
|               |               |            |   | Width         | 0-199     |
|               |               |            |   | Left/Right    | 0-200     |
|               |               |            |   | Top/Bottom    | 0-144     |
|               |               |            |   | Color         | 0-15      |
|               |               |            |   | Return        | Ret/End   |
| Reset         | Factory Reset |            |   |               |           |
| EXIT          |               |            |   |               |           |

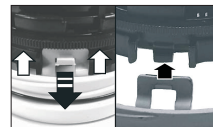
## УСТАНОВКА КАМЕРЫ



### Снятие крышки и направляющего купола камеры

Аккуратно поверните крышку камеры против часовой стрелки и снимите ее. Снимите направляющий купол камеры, аккуратно освободите его с четырех направляющих на базе камеры (рис. А).

### 1. ПОДГОТОВКА К УСТАНОВКЕ

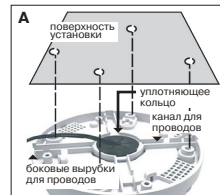


Используйте шаблон для разметки поверхности монтажа. Чтобы установить базу, сначала нужно извлечь из нее модуль камеры. Для этого осторожно отстегните защелки, которые держат камеру в рабочем положении и достаньте модуль из корпуса. Чтобы вернуть его обратно аккуратно нажмите на защелки и вставьте модуль.

### А. Использование монтажных отверстий

При установке камеры на потолок или стену при помощи крепежных винтов сначала сделайте отверстия для винтов (Т1 на шаблоне).

Пропустите провода через базу камеры и 3/4" уплотняющее кольцо. Провода могут быть проведены через стену, если сделано соответствующее отверстие (Т2 на шаблоне). При использовании боковых вырубок убедитесь, что провода аккуратно размещены в специальном пазе (рис. А).



### В. Использование адаптера для быстрой установки (опция)

При установке камеры на потолок или стену при помощи адаптера сначала сделайте отверстия для винтов (Т2 на шаблоне).

Установите адаптер на поверхность крепления и используйте винты для регулировки положения блокирующих рычагов, чтобы оптимальным образом разместить адаптер на поверхности крепления. Протяните провода через отверстие и уплотняющее кольцо. Во избежание попадания пыли убедитесь, что уплотняющее кольцо установлено надлежащим образом (рис. В).

### С. Установка с использованием распаячной коробки

При креплении камеры к коробке аккуратно выньте из нее винты. Установите уплотняющее кольцо для защиты камеры от пыли, после этого пропустите провода сквозь базу камеры и уплотняющее кольцо. Установите базу на распаячную коробку и верните крепежные винты на прежнее место. Закрепите винты на коробке (Т1 на шаблоне, рис. С).

## УСТАНОВКА КАМЕРЫ

### 2. УСТАНОВКА КАМЕРЫ

При установке при помощи крепежных отверстий на корпусе база камеры может быть закреплена на стене или потолке при помощи крепежных винтов, входящих в комплект. При использовании крепежного адаптера быстрой установки соберите все части камеры обратно, после чего установите камеру в собранном виде на адаптер (рис. В).

### 3. УСТАНОВКА РАБОЧЕГО МОДУЛЯ КАМЕРЫ

#### УСТАНОВКА КАБЕЛЕЙ ВИДЕО И ПИТАНИЯ

Подайте кабели питания и видеосигнала через соответствующие точки. Затем выньте кабель из отверстия. Убедитесь, что все кабели размещены аккуратно.



#### РЕГУЛИРОВКА ПОЛОЖЕНИЯ КАМЕРЫ

Для регулировки угла наклона рабочего модуля камеры, сначала ослабьте винт (см. рис.), сделайте корректировку, затем затяните винт обратно. Фокусное расстояние объектива можно отрегулировать.

**Примечание:** Не пытайтесь отрегулировать положение, удерживая объектив, так как это может привести к повреждению камеры. Отрегулируйте область обзора камеры, поворачивая диск рабочего модуля таким образом, чтобы он оставался в диапазоне предельно допустимых значений поворота (350/80°).



### 4. УСТАНОВКА НАПРАВЛЯЮЩЕГО КУПОЛА

Аккуратно установите направляющий купол на базе камеры таким образом, чтобы он закрепился на защелки и при этом не блокировал объектив.

### 5. УСТАНОВКА КРЫШКИ КАМЕРЫ

Установите крышку камеры с прозрачным куполом на место и закрепите его, вращая по часовой стрелке.



### 6. КРЕПЛЕНИЕ ВИНТА ТАМПЕРА

Используйте имеющийся в комплекте звездобразный ключ и винт тампера для защиты корпуса камеры от нежелательного вскрытия.

## СООТВЕТСТВИЕ НОРМАТИВНЫМ ТРЕБОВАНИЯМ

Оборудование прошло тестирование на соответствие требованиям, предъявляемым к цифровому оборудованию класса В, согласно ч.15 Правил ФЕД. КОМ. ПО ЭЛ-СВЯЗИ. Оборудование генерирует, использует и может излучать высокочастотное излучение, которое, в случае неправильной установки, может оказать негативное воздействие на радио либо телевизионную сеть. Если оборудование оказывает такое влияние (это может быть проверено путем включения/выключения прибора), пользователь может скорректировать сигнал одним из следующих способов:

- переориентировать или перенести принимающее устройство
- увеличить расстояние между принимающим устройством и камерой
- подключить камеру к сети, отличной от той, к которой подключен радио/ТВ приемник

CE EN55011  
ICES-003  
EN55022  
CISPR 11  
CISPR22

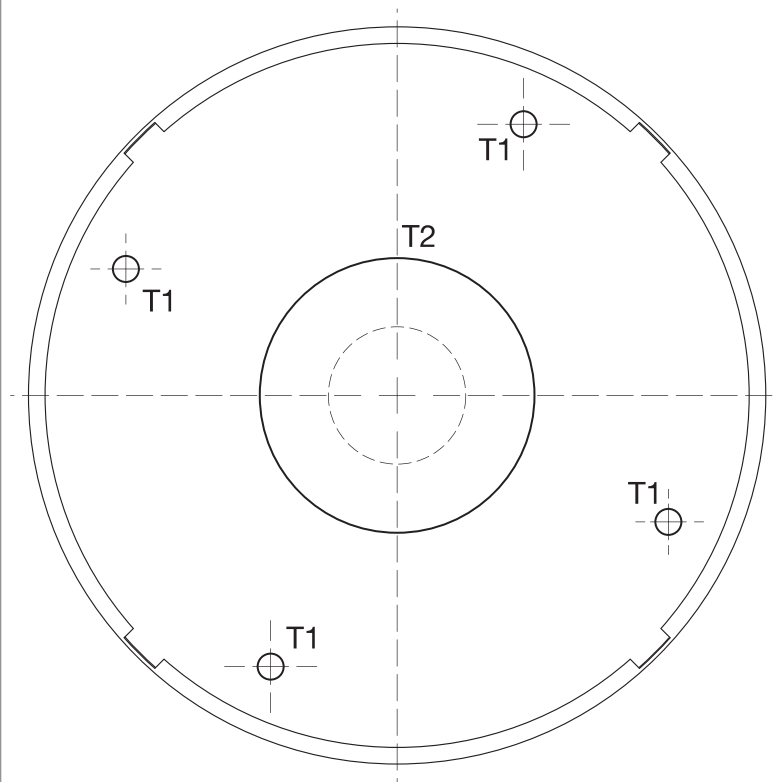
Immunity

FCC part 15 Class B

ANSI C63.4  
CEEN50130-4



Благодарим Вас за покупку этого продукта. Перед началом эксплуатации устройства, прочитайте внимательно эту инструкцию. Информация, представленная в данном документе, включая спецификации камеры и объектива, иллюстрации и так далее, а также внешний камеры могут быть изменены для дальнейшего улучшения без предварительного уведомления.



[www.infinity-cctv.ru](http://www.infinity-cctv.ru)