

## 6. Гарантийные обязательства.

Изготовитель гарантирует работоспособность изделия в соответствии с заявленными техническими характеристиками в течение 12 месяцев со дня продажи при соблюдении владельцем условий хранения, монтажа и эксплуатации.

**Примечание.** Работа аппаратуры гарантируется в условиях нормальной электромагнитной обстановки.

Гарантия не распространяется на изделие:

- имеющее механические повреждения и следы вскрытия или ремонта владельцем или третьими лицами;
- вышедшее из строя в результате нарушения условий эксплуатации;
- вышедшее из строя в результате воздействия непреодолимых сил (природных явлений, стихийных бедствий, аварий на электросетях и т.п.).

## 7. Гарантийный талон.

№ п п	Наименование изделия	Кол-во	Сер. номер
1.	ТВ камера GF-D1322 HDN-VF	1	

Отметка ОТК

\_\_\_\_\_  
(Подпись и дата)

\_\_\_\_\_  
(Дата продажи)

\_\_\_\_\_  
(подпись Продавца)

М.П.

Техническая поддержка: Тел. / Факс: +7(812) 747-3266  
Web: [www.gfctv.ru](http://www.gfctv.ru)  
E-mail: [gf@gfctv.ru](mailto:gf@gfctv.ru)

Настоящим подтверждаю приемку изделия в полном комплекте, пригодного к использованию, а также подтверждаю приемлемость гарантийных условий

\_\_\_\_\_  
(подпись Покупателя)

## 8. Сведения о рекламациях.

Дата	Количество часов работы до возникновения неисправности	Краткое содержание неисправности	Дата направления рекламации и № письма	Меры предпринятые по рекламации

**Giraffe®**

## Камера телевизионная цветного изображения с режимом «День-Ночь»

**GF-D1322 HDN-VF**

Паспорт



## 1. Назначение.

Телевизионная (ТВ) камера GF-D1322 HDN-VF предназначена для визуального наблюдения на экране монитора контролируемых зон в составе охранной телевизионной системы по ГОСТ Р 51558-2000 и может входить в состав видеосистемы с любой коммутационной аппаратурой, предназначенной для работы со стандартным видеосигналом в соответствии с ГОСТ 7845-92 (коммутаторы, квадраторы, мультиплексоры, цифровые видео регистраторы и т.п.).

## 2. Основные технические характеристики.

Наименование параметра	Значение
Конструктивное исполнение ТВ камеры	Корпус «Полусфера»
Характеристики объектива типа «День-Ночь» с изменяемым фокусным расстоянием и автоматической регулировкой диафрагмы	f(2,8-11) mm F(1,4-360)
Тип чувствительного элемента	ПЗС матрица 1/3" Sony
Технология чувствительного элемента	Super HAD II
Количество эффективных элементов	752x582
Разрешение по горизонтали, ТВЛ, не менее	600
Минимальная освещенность объекта при светосиле объектива 1/F2.0, люкс, не более	0,03/0,00019 (Sens Upx256)
Порог переключения режимов «День-Ночь» при освещенности объекта (при F1.2), лк	от 0,1 до 5 по умолчанию 4
Телевизионный стандарт	PAL / CCIR
Синхронизация	Внутренняя
Развертка:	Чересстрочная
-частота строк, Гц	15625
-частота полей, Гц	50
Отношение «сигнал-шум» при выключенной АРУ (AGC), дБ, не менее	48
Время накопления электронного затвора, с	От 1/50 до 1/100 000
Коэффициент гамма коррекции ( $\gamma$ )	от 0,05 до 1,0
Режимы, устанавливаемые посредством экранного меню (OSD) камеры	В соответствии с п.п. 5.2
Размах композитного видеосигнала на нагрузке 75 Ом, В	1,0
Напряжения питания постоянного тока, В	12±10%
Ток потребления, мА, не более	130
Диапазон рабочих температур, °С	от минус 10 до плюс 50
Температура хранения, °С	от минус 20 до плюс 60
Относительная влажность, %, не более	80
Габаритные размеры (диаметр, высота), мм, не более	Ø120 x80
Масса, кг, не более	0,4

## 3. Комплект поставки.

- |   |        |
|---|--------|
| 1. Камера телевизионная GF-D1322 HDN-VF | - 1шт. |
| 2. Паспорт                              | - 1шт. |
| 3. Упаковка                             | - 1шт. |

## 4. Габаритные размеры и подключение.

**Внимание!** Подключение и монтаж ТВ камеры производить только при отключенном питании.

### Варианты и назначение соединительных кабелей ТВ камеры.

Вариант 1	Вариант 2	Цепь	Назначение
Гнездо BNC	Желтый	Выход видео	Выход полного (композитного) видеосигнала. Центральный контакт разъема является сигнальным.
Наружные контакты разъемов BNC и «Mini Jack»	Черный	Общ.	Общий провод полного (композитного) видеосигнала. Провод минусовой полярности питающего напряжения постоянного тока ±12В
Вилка типа «Mini Jack»	Красный	+12В	Для подачи питающего напряжения постоянного тока ±12В. Центральный контакт разъема «Mini Jack» имеет плюсовую полярность.

4.1. Подключение источников питания производить силовым кабелем с сечением токоведущих жил, обеспечивающим передачу требуемой мощности (см. ток потребления п. 2).

4.2. Подключение сигнального кабеля к выходу ТВ камеры производить радиочастотным коаксиальным кабелем с волновым сопротивлением 75 Ом.

4.3. Климатическое исполнение подводимых соединительных кабелей должно соответствовать условиям эксплуатации оборудования.

## 5. Выбор режима работы ТВ камеры.

5.1. Режимы работы ТВ камеры устанавливаются с помощью экранного меню (OSD), которое выводится на экран контрольного монитора. Для вызова меню необходимо нажать кнопку «SET» на плате управления камеры. Навигация по меню производится с помощью кнопок навигации «UP»(вверх), «DN» (вниз), «LEFT» (влево - меньше), «RIGHT» (вправо - больше). Выбор и установка режимов камеры производится с помощью кнопки «SET» (вызов меню - выбрать).

5.2. Описание экранного меню приведено в приложении 1.

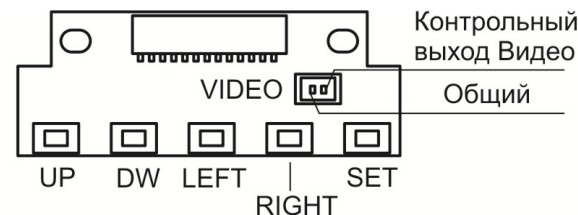


Рис. Органы управления платы управления ТВ камеры.

Приложение 1.

Экранное меню «НАСТРОЙКА»

Пункт Меню	Режимы		Описание	
<b>1. ОБЪЕКТИВ</b> (Тип объектива)	<b>DC ←</b> (Режим APД типа «Direct Drive»)	<b>ЯРКОСТЬ</b>	Установка яркости изображения (100 значений)	
		<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР←</b> Возврат	
<b>2. ЭКСПОЗИЦИЯ</b> (Режим экспозиции)	<b>ЗАТВОР</b> (Режим электронного затвора)	<b>АВТО</b>	Установка автомат. режима выбора экспозиции (доступна регулировка BRIGHTNESS)	
		<b>1/50</b>	Установка максимального значения времени экспозиции, при котором доступен режим накопления « <b>НАКОПЛЕНИЕ</b> »	
		<b>FLK</b>	Установка экспозиции 1/120 сек для подавления эффектов, связанных с мерцанием источника освещения	
		<b>1/250, 1/500, 1/2000, 1/5000, 1/10 000, 1/100 000</b>	Установка фиксированных значений времени экспозиции в долях секунды	
		<b>x256, x128, x64, x32, x16, x8, x4, x2</b>	Установка фиксированных значений времени накопления кратных 1/50 сек	
		<b>УСИЛЕНИЕ</b> (Режим АРУ)	<b>ВЫКЛ</b>	Отключение дополнительного каскада АРУ
		<b>НИЗ, СРЕД, ВЫСОК</b>	Установка глубины АРУ, при которой доступен режим накопления « <b>SENS UP</b> »	
	<b>НАКОПЛЕНИЕ</b> (Режим увеличения времени накопления)	<b>ВЫКЛ</b>	Отключение режима накопления	
		<b>АВТО</b>	<b>НАКОПЛЕНИЕ</b>	Установка максимального значения (ограничения) кратности накопления из ряда: x2, x4, x8, x16, x32, x64, x128, x256
			<b>ВОЗВ-РАТ</b>	<b>ВОЗВР←</b> Возврат
	<b>BLC</b> (Режим компенсации встречной засветки)	<b>ВЫКЛ</b>	Отключение режима компенсации встречной засветки	
		<b>BLC ←</b> (Режим компенсации встречной засветки с приоритетом в заданной зоне)	<b>УСИЛ (Усиление)</b>	<b>НИЗ, СРЕД, ВЫСОК</b>
<b>ЗОНА</b>			<b>ПОЛОЖ, РАЗМ, ВОЗВР, СНОВА</b> Установка положения и размера зоны	
<b>ИСХОДНОЕ</b>			← Установка размера и положения зоны в заводские значения	
<b>ВОЗВРАТ</b>			<b>ВОЗВР←</b> Возврат	

Продолжение приложения 1.

Пункт Меню	Режимы		Описание	
<b>2. ЭКСПОЗИЦИЯ</b> (Режим экспозиции)	<b>BLC</b> (Режим компенсации встречной засветки)	<b>HSBLC ←</b> (Режим компенсации встречной засветки с затемнением участков изображения)	<b>УРОВЕНЬ</b>	Установка порога срабатывания режима (0-8)
			<b>РЕЖИМ</b>	<b>КРУГЛОСУТ, НОЧЬ ТОЛЬКО</b>
			<b>ЗОНА</b>	<b>ПОЛОЖ, РАЗМ, ВОЗВР, СНОВА</b> Установка положения и размера зоны
			<b>ИСХОДНОЕ</b>	← Установка размера и положения зоны в заводские значения
			<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР←</b> Возврат
	<b>D-WDR</b> (Режим расширенного динамического диапазона)	<b>ВЫКЛ</b>	Отключение режима	
			<b>ВНУТРИ</b> При искусственном освещении	<b>НИЗК УРОВ</b> Установка нижнего уровня <b>ВЫСОК УРОВ</b> Установка высокого уровня
			<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР←</b> Возврат
			<b>НА УЛИЦЕ</b>	При естественном освещении
	<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР←</b> Возврат в главное меню		
<b>3. Б. БЕЛОГО</b> (Режим баланса белого)	<b>AWB</b>	Автоматический по цветовой температуре		
	<b>ATW</b>	Автоматический (Auto tracking white balance)		
	<b>AWC&gt;УСТ</b>	← Установка баланса белого по белому полю		
	<b>РУЧНОЙ</b>	<b>СИНИЙ</b>	Установка уровня синего (100 значений)	
		<b>КРАСНЫЙ</b>	Установка уровня красного (100 значений)	
	<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР←</b> Возврат		
	<b>ВНУТРИ</b>	При искусственном освещении		
<b>НА УЛИЦЕ</b>	При естественном освещении			
<b>4. ДЕНЬ / НОЧЬ</b> (Режим «День-Ночь»)	<b>АВТО</b> (Автоматическое переключение)	<b>ЗАДЕРЖКА</b>	Установка времени задержки переключения режимов цветного («День») и черно-белого изображения («Ночь») от 0 до 63 сек	
		<b>D → N (CDS)</b>	Установка порога переключения из режима «День» в «Ночь» (0-255) <i>Примечания.</i> Порог переключения из режима «День» в «Ночь» должен быть выше порога переключения из режима «Ночь» в «День».	
		<b>N → D (CDS)</b>	Установка порога переключения из режима «Ночь» в «День» (0-255)	
		<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР←</b> Возврат	
		<b>ЦВЕТ</b>	Выбор режима цветного изображения («День»)	

Продолжение приложения 1.

Пункт Меню	Режимы		Описание			
<b>4. ДЕНЬ / НОЧЬ</b>  (Режим «День-Ночь»)	<b>ЧБ</b> (Режим ЧБ изображения)	<b>ВСПЫШКА</b>	<b>ВКЛ / ВЫКЛ</b> цветовой поднесущей			
		<b>ИК СМАРТ</b> Режим компенс. неравномерности ИК подсветки	<b>ВЫКЛ</b>	Отключение режима		
			<b>ВКЛ ←</b>	<b>УСИЛ</b>	Установка усиления	
				<b>ЗОНА</b>	<b>ПОЛОЖ, РАЗМ, ВОЗВР, СНОВА</b> Установка положения и размера зоны	
<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР ←</b>	Возврат				
<b>5. 3DNR</b> (Режим шумоподавления)	<b>ВЫКЛ</b>	Отключение режима шумоподавления				
	<b>ВКЛ ←</b>	<b>УРОВЕНЬ</b>	Установка уровня шумоподавления (0-100)			
		<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР ←</b>	Возврат		
<b>6. ДОПОЛНИТ</b> (Специальные функции)	<b>1. ПОДПИСЬ</b> (Имя камеры)	<b>ВЫКЛ</b>	Отключение отображения имени камеры			
		<b>ВКЛ &gt;</b>	Редактирование и установка позиции имени камеры на экране			
	<b>2. ЦИФР ЭФФЕКТ</b> (Цифровая обработка изображения)	<b>СТОП-КАДР</b> (Заморозка)	<b>ВЫКЛ</b>	Отключение режима «Заморозка»		
			<b>ВКЛ</b>	Включение режима «Заморозка»		
		<b>ЗЕРКАЛО</b> (Повороты изображения)	<b>ВЫКЛ</b>	Отключение отображения без эффектов		
			<b>ВЕРТ</b>	Отражение по вертикали		
			<b>ПОВОРОТ</b>	поворот на 180 градусов		
			<b>ВЫКЛ</b>	Отключение масштабирования		
		<b>ЗУМ</b> (Программное изменение масштаба изображения)	<b>ВКЛ ←</b>	<b>ЗУМ</b>	установка масштаба изображения от 1 до 32 крат	
				<b>ГОРИЗ</b>	изменение позиции увеличенного фрагмента по горизонтали	
				<b>ВЕРТ</b>	изменение позиции увеличенного фрагмента по вертикали	
				<b>ВОЗВРАТ</b>   <b>ВОЗВР ←</b>	Возврат	
	<b>НЕГАТИВ</b>	<b>ВЫКЛ</b>	Отключение режима «Негатив»			
		<b>ВКЛ ←</b>	Включение режима «Негатив»			
	<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР ←</b>	Возврат			
	<b>3. ДВИЖЕНИЕ</b> (Детектор движения)	<b>ВЫКЛ</b>	Отключен			
		<b>ВКЛ ←</b> (Включение и настройка зон детектора движения)	<b>ВЫБОР ЗОНЫ</b>	<b>ЗОНА1-ЗОНА4</b>	Выбор зоны с 1-ой по 4-ую	
			<b>ПОКАЗ ЗОНЫ</b>	<b>ВЫКЛ</b>	откл. отображения	
				<b>ВКЛ ←</b>	<b>ПОЛОЖ, РАЗМ, ВОЗВР, СНОВА</b> Установка положения и размера зоны	
			<b>ЧУВСТВИТ</b>	Установка порога чувствительности (40 знач.)		
<b>ИНДИКАЦИЯ</b>			<b>ВЫКЛ</b>	откл. отображения движения		
<b>ВОЗВРАТ</b>			<b>ВКЛ</b>	вкл. отображения движения		
<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР ←</b>	Возврат				

Продолжение приложения 1.

Пункт Меню	Режимы		Описание			
<b>6. ДОПОЛНИТ</b> (Специальные функции)	<b>4. МАСКИР</b> (Маскирование запретных зон)	<b>ВЫКЛ</b>	Отключен			
		<b>ВКЛ ←</b> (Включение и настройка запретных зон)	<b>ВЫБОР ЗОНЫ</b>	<b>ЗОНА1-ЗОНА8</b>	Выбор зоны с 1-ой по 8-ую	
			<b>ПОКАЗ ЗОНЫ</b>	<b>ВЫКЛ</b>	откл. отображения	
				<b>ВКЛ ←</b>	<b>ПОЛОЖ, РАЗМ, ВОЗВР, СНОВА</b> Установка положения и размера зоны	
		<b>ЦВЕТ</b>	Установка цвета запрещенной зоны (16 вариантов)			
	<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР ←</b>	Возврат			
	<b>5. ДЕФЕКТ</b> (Компенсация дефектных пикселей)	<b>НАКОПЛЕНИЕ</b>	<b>x4-x64</b> – Установка кратности накопления			
		<b>РАЗЛИЧИЕ</b>	<b>1-6</b> – Установка уровня дефекта			
		<b>СТАРТ ←</b>	<b>ЗАКРЫТЬ ОБЪЕКТИВ И НАЖАТЬ СТАРТ.</b> (COVER THE LENS THEN PRESS ENTERKEY)			
	<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР ←</b>	Возврат			
<b>6. ВОЗВРАТ</b>		<b>ВОЗВР ←</b> Возврат в главное меню				
<b>7. НАСТР ИЗОБР ←</b>	<b>ЧЕТКОСТЬ</b>	Установка четкости (32 значения)				
	<b>CRT ←</b>	<b>УРОВЕНЬ</b>	<b>0-63</b>	Установка яркости		
		<b>УСИЛ СИН</b>	<b>0-100</b>	Усиление синего канала		
		<b>УСИЛ КРАСН</b>	<b>0-100</b>	Усиление красного канала		
		<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР ←</b>	Возврат		
	<b>LCD ←</b>	<b>ГАММА</b>	<b>0.05-1.00 USER</b>	Гамма коррекция		
		<b>УРОВЕНЬ</b>	<b>0-63</b>	Установка яркости		
		<b>УСИЛ СИН</b>	<b>0-100</b>	Усиление синего канала		
		<b>УСИЛ КРАСН</b>	<b>0-100</b>	Усиление красного канала		
	<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР ←</b>	Возврат			
	<b>ПОЛЬЗ ←</b>	<b>ГАММА</b>	<b>0.05-1.00 USER</b>	Гамма коррекция		
		<b>УРОВЕНЬ</b>	<b>0-63</b>	Установка яркости		
		<b>УСИЛ СИН</b>	<b>0-100</b>	Усиление синего канала		
		<b>УСИЛ КРАСН</b>	<b>0-100</b>	Усиление красного канала		
	<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР ←</b>	Возврат			
<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР ←</b>	Возврат				
<b>8. СБРОС</b>	<b>ЗАВОД НАСТР ←</b>	Вызов заводских установок				
	<b>ВОЗВРАТ</b>	<b>ВОЗВР ←</b>	Возврат в главное меню			
<b>9. ВЫХОД</b>	Выход из меню					